

Nous nous réjouis-  
sions de votre fils se déci-  
der. Un échange est une  
permet de concrétiser  
l'apprentissage de  
l'artiste».

David et Tiago ont partici-  
pé. Leur expérience:

Comment ter cet échange?

Plus de facilité en alle-  
mand, partager les cours, pour  
différentes cultures.

Comment aller à une autre culture et  
comment s'adapter?

Comment doit être changé?

Comment doit être maintenu, dé-  
primé dans un échan-

Comment les choses doivent plus souvent  
changer, quand, ils passent facile-  
ment.

Comment l'échange est tellement proche  
de la mécanique - un échan-  
gement et avec beaucoup

Comment nous a plu ou déçu dans

Comment les activités étaient  
différentes.

Comment à critiquer.

Comment les réactions de Nils  
différentes?

Comment les choses continuent, c'est sym-  
bolique ancré dans la durée.  
Comment refaire l'échange.

Comment les personnes est-ce  
différentes atteints avec cet

Comment quand. J'ai vu que j'ap-  
prende avec un copain.

Comment du plaisir. Il a pu tester  
différentes langues en allemand en

Comment quand, dans les régates,  
différentes avec les Alémani-

Comment comment j'ai illé son carnet de bord  
différentes à fond.

Comment comment pris cette expérience?  
différentes culturelles.

Comment comment de bonnes surprises.  
Comment (c)/dan

Un violon-une voix! Il n'en a pas fallu  
plus à Coline Amadeus pour entraîner  
le public, malheureusement trop peu  
nombreux vendredi dernier, dans son  
univers musical très original.

Après avoir tourné dans le monde  
entier avec le duo Jaël et enregistré

voix qui surprend d'abord, et envoi  
ensuite par sa subtilité et l'émotion qu'il  
transmet.

Cette soirée était proposée par Da-  
vid Croisier et Césira Marra qui ont ac-  
cueilli le public dans leur maison de  
Portalban après le concert, pour quel-  
ques instants de convivialité et de par-  
tage avec l'artiste. **cro**

## Les parfums des animaux

**Estavayer-le-Lac** L'artiste James Lang a convié le public au vernissage de son exposition dans le jardin du musée



James Lang avec le «Rhinocéros»,  
l'une de ses sculptures

James Lang a invité samedi der-  
nier le public au Musée d'Estavayer-  
le-Lac. Ce sculpteur-poète, d'origi-  
ne new-yorkaise âgé de 57 ans, en-  
seigne actuellement la littérature et  
l'art dans un lycée international à  
Versoix.

Depuis 6 ans il réalise des ani-  
maux en céramique qui ont pris du  
volume au cours de leur création.  
Abstraits, ils ont un buste, sont ha-  
billés mais n'ont pas de bras et de  
jambes et pèsent entre 30 et 40 kg.  
«En leur donnant une dimension  
plus grande, j'ai voulu qu'ils devien-  
nent plus réels, prenant ainsi une  
forme presque humaine», explique  
l'artiste. Derrière chacune des  
oeuvres se cache une histoire: «Les  
recits poétiques donnent une di-  
mension supplémentaire à la sculp-

ture», souligne James Lang.

C'est ainsi que le public a pu dé-  
couvrir le lapin portant une robe ins-  
pirée d'un pantalon de David Bowie,  
un sanglier au tempérament féroce  
d'après une robe à pointe de Jean-  
Paul Gauthier...

Une autre grande oeuvre, installée  
dans la cave du musée, a attiré l'oeil  
des visiteurs. 110 grenouilles en for-  
me de pavé protégeaient la tour de  
Pise ou de Babylone selon l'inter-  
prétation qu'on peut en faire.

### De la poésie dans ce monde

En accompagnant chacune de ses  
oeuvres par un poème ou un récit,  
James Lang a voulu plonger les  
amateurs d'art dans une réflexion  
plus globale de la vie et de notre exis-  
tence, mais toujours avec une tou-  
che d'humour et de légèreté: «Du-  
rant ma carrière, j'ai essayé de me  
concentrer sur les sciences de la vie  
et leurs points de rencontre avec  
notre vie quotidienne. A travers cette  
exposition je traite ces sujets de ma-  
nière ludique, avec néanmoins un  
message sous-jacent plus sérieux  
qui, je l'espère, amènera à nous  
questionner sur notre rôle dans le  
monde et notre coexistence avec les  
animaux».

L'exposition est visible jusqu'au 31  
octobre à la cave du Musée d'Estavayer-le-Lac et ses grenouilles.

**JMZ**

Info: [www.museedesgrenouilles.ch](http://www.museedesgrenouilles.ch)